

Мастер-класс для воспитателей

«Нетрадиционные техники рисования»

Одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная деятельность, которая создаёт условия для вовлечения ребёнка в собственное творчество, в процессе которого создаётся что-то красивое, необычное.

Но далеко не у каждого ребёнка получается выполнить красивую поделку или рисунок. Очень часто у детей многое не получается, т.к. многим детям тяжело правильно держать кисть или карандаш, а кто-то вообще не умеет. В результате усилий, проделанная работа не соответствует ожиданиям ребёнка. Вследствие этого интерес к творческой деятельности угасает. Поэтому я пришла к выводу о необходимости использования нетрадиционных техник рисования.

Актуальность выбранной темы мастер-класса:

- Нетрадиционные техники рисования, их необычность, позволяют детям достичь желаемого результата.
- На занятиях по рисованию решаются задачи всестороннего развития детей, которое необходимо для успешного обучения в школе;
- В процессе работы у детей формируются мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение и др.), навыки работы в коллективе, умение согласовывать свои действия с действиями сверстников.

Цель:

- Формирование у детей дошкольного возраста художественно-творческих способностей через творческие задания с использованием в работе интересной и необычной изобразительной техники, неизвестного материала.
- Познакомить педагогов с использованием нетрадиционных техник рисования на занятиях по изобразительной деятельности для детей дошкольного возраста.

Задачи:

- Познакомить с разными техниками рисования;
- Развивать интерес различным нетрадиционным способам изображения предметов на бумаге;
- Способствовать развитию интереса к художественно-эстетической деятельности;
- Развивать творческие способности и экспериментирование;
- Воспитывать чувство прекрасного.

Нетрадиционные техники рисования – важнейшее дело эстетического воспитания, это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует всё: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать. Дети с самого раннего возраста пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своём изобразительном творчестве. Наблюдения за эффективностью рисования в детском саду приводят к выводу о необходимости

использования нетрадиционных техник, которые создадут ситуацию успеха у воспитанников, сформируют устойчивую мотивацию к рисованию.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребёнку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Ребёнок любит быстро достигать результата в своей работе.

Важную роль в развитии ребёнка играет развивающая среда. Поэтому при организации развивающей предметно-пространственной среды надо учитывать, чтобы содержание носило развивающий характер, и было направлено на развитие творчества каждого ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями, доступной и соответствующей возрастным особенностям детей. Дома у каждого из нас есть ненужные вещи (зубная щётка, расчески, поролон, пробки, пенопласт, катушка ниток, свечи и т. д.). Гуляя по улице или в лесу можно найти много интересного: палочки, шишки, листочки, камушки, семена растений, пух одуванчика, чертополоха, тополя. Всеми этими предметами возможно обогатить уголок продуктивной деятельности.

Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что можно рисовать, чем хочешь и как хочешь и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

Использование **нетрадиционных техник**:

- Способствует снятию детских страхов.
- Развивает уверенность в своих силах.
- Развивает пространственное мышление.
- Учит детей свободно выражать свой замысел.
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям.
- Учит детей работать с разнообразным материалом.
- Развивает чувство цветовосприятия, чувство фактурности и объёмности.
- Развивает мелкую моторику рук.
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Существует много техник **нетрадиционного рисования**, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Рисование с использованием нетрадиционных техник завораживает и увлекает детей. Это свободный творческий процесс, когда не присутствует слово нельзя, а существует возможность нарушать правила использования некоторых материалов и инструментов. Так и в области изобразительности появилось много новых нетрадиционных техник, о которых сегодня я хочу вам рассказать.

1.Рисование пальчиками; рисование ладошками.

Пальчиковое рисование – это самый доступный способ развить у малыша творческое начало - заинтересовать его рисованием.

Для рисования ладошкой лучше налить слегка разведенные водой краски в тарелочки, чтобы было удобно окунать ладошку в краску.

2.Кляксография.

Кляксография – это отличный способ весело и с пользой провести время, поэкспериментировать с красками, создать необычные образы.

Раздувая кляксы нельзя точно предугадать, как они разойдутся, перельются друг в друга, и каков будет окончательный результат...

Такое занятие будет интересно и взрослым и детям. Причем не только интересно - но и полезно: например, в качестве артикуляционной гимнастики.

Также рисование выдуванием через соломинку укрепляет здоровье и силу легких и дыхательной системы (что особенно полезно при кашле).

3.Рисование солью

Необычного эффекта можно добиться, если использовать в рисовании обычную пищевую соль.

Первый способ. Наносится клей по контуру рисунка, а затем, присыпать его солью, дать высохнуть и убрать лишнюю соль. Получается объемный рисунок, который можно раскрасить.

Второй способ. Можно выполнить рисунок акварелью по сырому, а затем посыпать солью, после высыхания она оставит белые следы (соль впитывает краску).

4.Рисование восковыми мелками + акварель

Техника работы восковыми мелками и акварелью очень проста, но эффектная.

На первый взгляд, кажется, что эти два материала несовместимы, поскольку воск отталкивает воду. Но именно это свойство и позволяет добиваться удивительных результатов – картины, нарисованные восковыми мелками и акварелью необычайно выразительны.

Сначала нужно нарисовать «восковую» картинку, а затем закрасить ее акварельной краской. Акварель скатывается с жирного мазка пастели и остаётся только на чистом листе. Проявляющийся рисунок очень яркий, видны все штрихи и линии. Единственное пожелание заключается в том, чтобы бумага была специальной, то есть предназначенной для рисования акварелью, поскольку обычный альбомный лист от влаги может деформироваться, вздувшись волнами.

5.Рисование мятой бумагой

Рисование мятой бумагой – это весьма занятная техника рисования, которая дает простор для фантазии и свободу маленьким ручкам. Увлекательным является даже процесс подготовки к занятию. Бумажные комочки, которыми собственно и будет выполняться работа, дети с удовольствием могут намять сами.

На этот комок нанести слой краски. Затем окрашенной стороной можно наносить отпечатки.

6.Рисование по мятой бумаге.

На листе бумаги простым карандашом выполняется рисунок. Рисунок должен состоять из крупных деталей. Лист бумаги сначала скомкать, слегка увлажнить водой, потом разравнять и приступить рисовать красками. Необычная текстура придает изображению уникальности.

7.Рисование отпечатками

Штампики из пластилина

Очень просто сделать штампики из пластилина. Достаточно кусочку пластилина придать нужную форму, украсить узорами (линии, пятна) и окрасить в необходимый цвет.

Штампики из ниток

Для создания «полосатых штампиков» можно использовать нити, прочно намотанные на какой-либо предмет. Густым слоем краски нити окрашиваются в необходимый цвет.

Отпечатки картошкой, морковкой,

Овощи и фрукты тоже умеют рисовать. Необходимо придать им нужную форму, подобрать подходящий цвет краски и сделать красивый отпечаток на декорируемой поверхности.

8.Рисование ватными палочками

При работе можно взять за основу шаблон и заполнить все детали рисунка точками определенного цвета. Можно не заполнять весь рисунок, а сделать разноцветными точками только контур деталей.

9.Набрызг

Простой и предсказуемый результат. Для этой техники потребуется старая зубная щетка и карандаш или любая другая палочка. На щетку нужно набрать краску, поднести ее к поверхности листа и провести карандашом по щетине. При этом мелкие капельки краски будут разлетаться и создавать точечный узор. Проводить карандашом нужно только в одном направлении – к себе.

14.Рисование мыльной пеной

Практическая часть.

Уважаемые коллеги, сегодня я Вас познакомлю с некоторыми **техниками рисования.**

Для того, чтобы начать рисование по мыльной пене, понадобится обыкновенный шампунь.

В баночку с жидкой краской добавить шампунь, хорошо размешать. Опустить трубочку в банку и дуть до тех пор, пока верхом не поднимутся пузыри. Затем приложить лист бумаги, слегка надавливая рукой. На бумаге образуется абстрактный рисунок: необычные интересные цветные круги. После высыхания на этом листе можно нарисовать, что угодно или сделать аппликацию – цветные круги необычной фактуры будут служить фоном, в результате чего рисунок или аппликация получатся необычайно красивыми и завораживающими.

Посмотрите, какие замечательные работы у Вас получились.

В изобразительной деятельности можно фантазировать, использовать любые подручные материалы, а главное, получать от этого удовольствие!

И в заключение хотелось бы сказать: способов и приёмов нетрадиционного рисования ещё очень много, но при выборе той или иной техники рисования, необходимо прежде всего учитывать возрастные и индивидуальные

особенности детей. И надеюсь, что мой мастер класс будет полезен вам не только как педагогам, а как мамам, бабушкам. Спасибо.

