

Организация непосредственно образовательной деятельности детей в младшей группе по теме «Русская матрешка»

Автор конспекта непрерывной непосредственно образовательной деятельности (далее – ННОД):

Аргунова Вита Витальевна, воспитатель первой квалификационной категории, муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение Тогучинского района "Тогучинский детский сад № 2

Приоритетная образовательная область: художественно-эстетическое развитие

Развивающая предметно-пространственная среда темы ННОД: ННОД проходит в группе, используется музыка, игрушки матрешки с традиционными видами росписи (Семеновская, Загорская, Полхов, мольберт, силуэт матрешки, кисти, краски, салфетки, баночки с водой. . Изменения в РППС: столы сдвинуты для коллективной работы; в уголке – стоят матрешки с традиционными видами росписи, организовано место для выставки.

Вводная часть (мотивационный, подготовительный этап)

Образовательные задачи	Содержание ННОД	Образовательная область, вид деятельности	Формы реализации Программы	Средства реализации ООП	Планируемый результат
Развитие интереса к рисованию; Развитие мышления, воображения Развитие познавательного интереса.	Звучит русская народная песня «Во саду ли в огороде... », под музыку воспитатель выносит плетёную корзинку, накрытую красивой расписной русской косынкой. Воспитатель: -Здравствуйте ребята! Сегодня к вам в гости я пришла не одна. Со мной вместе в этой корзинке гостя-сюрприз! А для того	Художественно-эстетическое развитие (Восприятие художественной литературы, музыкальная, наглядная) Социально-коммуникативное развитие (коммуникативная)	Беседа, чтение, демонстрация материала	Слово педагога, ИКТ. Музыка, речь детей, матрешка.	Умение слушать взрослого, сформирована мотивация и интерес к предстоящей деятельности.

	<p>что бы вы её узнали я загадаю вам загадку:</p> <p>Алый шелковый платочек, Яркий сарафан в цветочек, Упирается рука В деревянные бока. А внутри секреты есть: Может – три, а может, шесть. Разрумянилась немножко. Это русская...</p> <p>Дети: Матрёшка!</p> <p>Воспитатель: Конечно ребята - это русская матрёшка! (достаёт из корзинки игрушку матрешку) Рассматриваем вместе с детьми её наряд, предлагаем потрогать матрешку, какая она на ощупь внутри и снаружи, разбираем и собираем её. Чем отличаются матрешки друг от друга? Какие они по росту? Какими красками</p>				
--	--	--	--	--	--

	нарисовал её художник? Из какого материала выполнена матрёшка? (воспитатель выслушивает разные ответы детей).				
--	---	--	--	--	--

Основная часть (содержательный, деятельностный этап)

Образовательные задачи	Содержание ННОД	Образовательная область, вид деятельности	Формы реализации Программы	Средства реализации ООП	Планируемые результаты
<p>Воспитание любви к народному творчеству; Развитие творческих способностей; Владение речью как средством общения, развитие связной речи.</p>	<p>Воспитатель: А сейчас садитесь удобнее, я расскажу вам историю о том, как появилась матрёшка. Рассказ.</p> <p>Прошло сто лет с тех пор, как замечательные художники придумали и создали первую матрёшку. Однажды в Московскую мастерскую, где делали игрушки, попала японская деревянная игрушка-японец, в которой помещалась мал мала меньше - вся его семья. Вот тогда-то и знаменитый игрушечных дел мастер, Василий Звёздочкин выточил из дерева похожую на эту игрушку, но свою русскую матрёшку. Восемь фигурок</p>	<p>речевое развитие (коммуникативная), физическое развитие (двигательная, игровая), художественно - эстетическое развитие (Восприятие художественной литературы, изобразительная, музыкальная), социально – коммуникативное развитие (коммуникатив</p>	<p>Беседа, рассуждение, игра, рисование, демонстрация материала</p>	<p>Слова педагога, речь детей, движения детей, движения воспитателя,, ИКТ, Игрушки Матрешки с традиционными видами росписи (Семеновская, Загорская, Полхов, мольберт, силуэт матрешки, кисти, краски, салфетки, баночки с водой.</p>	<p>Привился интерес к народному творчеству; развиты творческие способности; владение связной речью, как средством общения.</p>

	<p>вкладывались одна в другую. Художник Сергей Малютин расписал их под девочек и мальчиков. На первой матрёшке была изображена девушка в сарафане, переднике и платочке с петухами. Изображение девочки чередовалось с изображением мальчика, отличаясь друг от друга. Последняя напоминала спеленатого младенца. Сейчас матрёшек изготавливают на фабриках разных городов, поэтому они все разные. Матрёшки разрисованы цветами, ягодами, другими узорами, а некоторые даже держат в руках букет. (Показ разных матрёшек). Прошло много лет, а матрёшка не надоела людям. И сейчас она любима у малышей. Матрёшка украшает наши квартиры. Её охотно дарят друзьям на добрую память. Суть русской матрёшки остаётся прежней – дружба да любовь!</p> <p>Воспитатель: Ребятки, а сейчас я вам предлагаю поиграть в игру.</p> <p><i>Игра «Матрёшки и мышки»</i></p> <p>Стихи поются на мотив русской народной песни «Как у наших у ворот». (М. Ю. Картушина).</p>	ная, познавательно-исследовательская).			
--	---	--	--	--	--

	<p>Вот матрешечки гуляли, <i>«Гуляют» по комнате врассыпную»</i>. В лесу ягоды искали. Так, так и вот так, В лесу ягоды искали. <i>«Собирают ягоды»</i>. Под кусточком посидели, Вкусны ягоды поели. Так, так и вот так, Вкусны ягоды поели. <i>Садятся на пол и «едят ягоды» с ладошки</i> Как матрешечки устали, Под кусточком задремали. <i>Закрывают глаза и кладут ладошки под щечку</i> Так, так и вот так, Под кусточком задремали. А потом они плясали, Свои ножки показали. Так, так и так, <i>Выставляют ножки на пятаку.</i> Свои ножки показали. <i>Кружатся, топая ногами.</i> Только слышат вдруг подружки: Прямо у лесной опушки <i>Прикладывают поочередно</i> Побежали по дорожке <i>руки то к одному, то к другому уху</i> Чьи – то серенькие ножки. (<i>«прислушиваются»</i>) Эй, Матрешка, берегись! Оказалось, это – мышь!</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>Воспитатель: Молодцы ребятки! Замечательные из вас матрешки получились! Ну а сейчас я предлагаю превратиться в мастеров, научиться расписывать матрёшек, но для начала нам нужно размять наши пальчики:</p> <p><i>Пальчиковая гимнастика:</i></p> <p>Мы — красавицы матрешки, Разжимают кулачки, шевелим пальчиками.</p> <p>Разноцветные одежки.</p> <p>Раз — Матрена, два — Милаша, Загибают поочередно пальцы на</p> <p>Мила - три, четыре — Маша, правойвой руке, начиная с большого.</p> <p>Маргарита — это пять.</p> <p>Нас нетрудно сосчитать. Разжимают кулачки 2 раза.</p> <p>Ну вот наши пальчики готовы пора приступить к работе.</p> <p>Дети присаживаются за столы, на которых лежат заготовки для</p>				
--	--	--	--	--	--

	росписи матрёшки. Под русские народные мелодии дети приступают к работе.				
--	--	--	--	--	--

Заключительная часть (рефлексивный этап)

Образовательные задачи	Содержание ННОД	Образовательная область, вид деятельности	Формы реализации Программы	Средства реализации ООП	Планируемые результаты
Развитие общения, взаимодействие ребёнка со взрослым; Анализ своей работы.	<p>Воспитатель: Ребята, давайте вспомним, кто был у нас сегодня в гостях? Что мы делали сегодня?</p> <p>Ответы детей: познакомились с матрешкой, танцевали, украшали наряд матрёшек красками, играли и т. д.</p> <p>Воспитатель: Вы все сегодня молодцы, все справились с заданиями. Из вас получились прекрасные мастера. А теперь устроим выставку наших красавиц матрешек!</p>	<p>Речевое развитие (коммуникативная)</p> <p>Социально коммуникативное развитие (коммуникативная)</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (наглядное)</p>	Беседа, рассуждение, демонстрация, организация выставки	слово педагога, речь детей	Общение, взаимодействие ребёнка со взрослым и со сверстниками; самооценка собственной деятельности.